

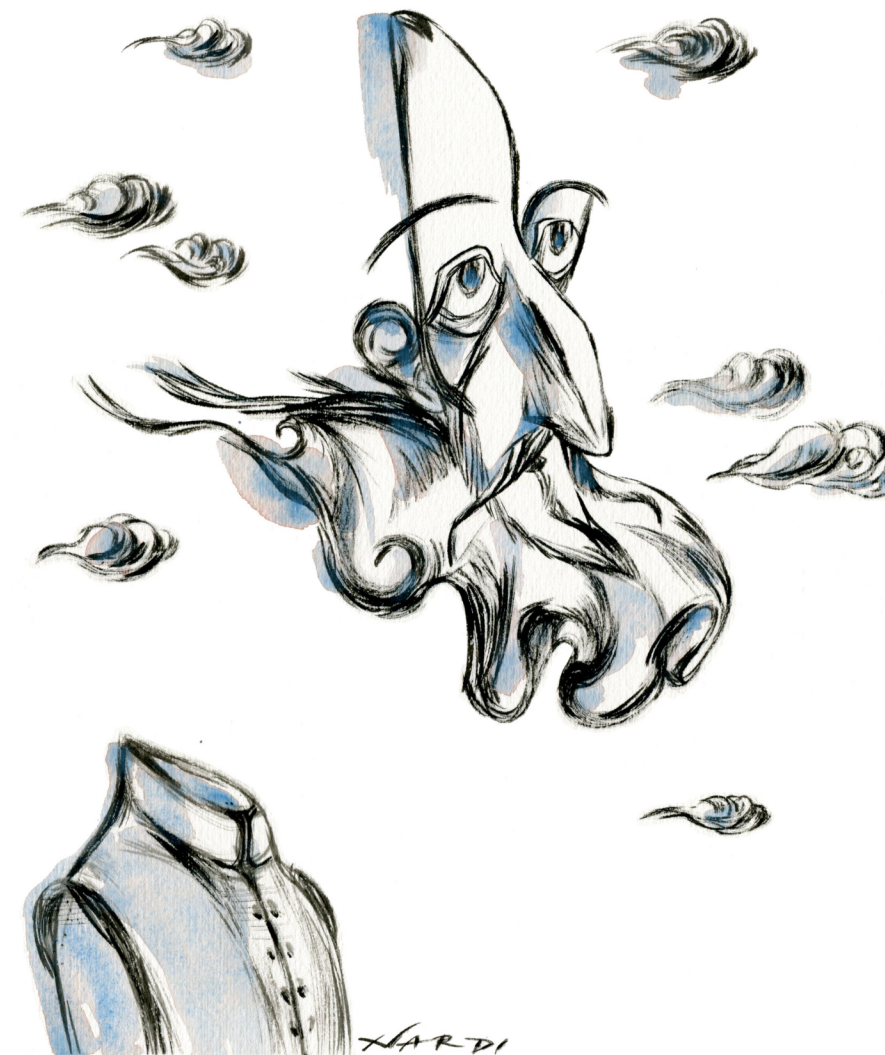
Sobre los artistas

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| Adriana Mosquera (Colombia) | Joe Ciardiello (EE.UU) |
| Ahmed Elwy (Egipto) | Jorge Restrepo (Colombia) |
| Ahmed Geassa (Egipto) | Jota Leal (Venezuela) |
| Ahmed Mostafa (Egipto) | Khaled Salah (Egipto) |
| Aina Albi (España) | Luiz C. Fernandes (Brasil) |
| Alex Gallego (España) | Marilena Nardi (Italia) |
| Amna Saad (Egipto) | Marwa Ibrahim (Egipto) |
| Andrés Álvez (Uruguay) | Miquel Ferreres (España) |
| Cau Gomez (Brasil) | Néstor D. del Pino (España) |
| Checho (Uruguay) | Nora Makram (Egipto) |
| David Vela (España) | Omar Pérez (España) |
| Eduardo Rocha (México) | Omar Seddek (Egipto) |
| Elena Ospina (Colombia) | Omar Turcios (Colombia) |
| Enrique Romero (España) | Omar Zevallos (Perú) |
| Ernesto Priego (España) | Pablo Lobato (Argentina) |
| Farouk Mousa (Egipto) | Pancho Cajas (Ecuador) |
| Frank Hoppmann (Alemania) | Pedro Molina (Nicaragua) |
| Ghada Mostafa (Egipto) | Pedro Silva (Portugal) |
| Hadir Yehya (Egipto) | Raquel Gu (España) |
| Hassan Farouk (Egipto) | Rubio Malagón (España) |
| Jaume Capdevila (España) | Sebastián Cast (Argentina) |
| Javier Ellapizloco (España) | Sébastien Chreviot (Francia) |
| Jesica Cichero (Argentina) | Shimaa Shafei (Egipto) |
| Joaquín Aldeguer (España) | Tharwat Mortady (Egipto) |



20, Boulos Hanna - Dokki
 (02) 376 017 46
 elcairo.cervantes.es
 cencai@cervantes.es

Exposición abierta
hasta el 12 de mayo de 2024
Horario de visitas:
de domingo a jueves
de 10.30 a 16 h



Exposición
Dibujar
la literatura
 Escritores y caricatura

Instituto Cervantes de El Cairo
Del 22/04 al 12/05





Aina Albi

La **caricatura** (del italiano *caricare*, «exagerar») se define como un tipo de dibujo que exagera los características de la persona u objeto dibujado, generalmente con finalidad humorística.



E. ROCHA

Considerada generalmente como un medio de expresión artística y crítica muy vinculado a la actualidad y a la sátira política, la caricatura también puede servir para magnificar y resaltar los rasgos de la persona retratada, subrayando su singularidad e incluso su importancia para aportar una nueva y diferente perspectiva para acercarnos a la figura y la obra del personaje.



Omar Turcios



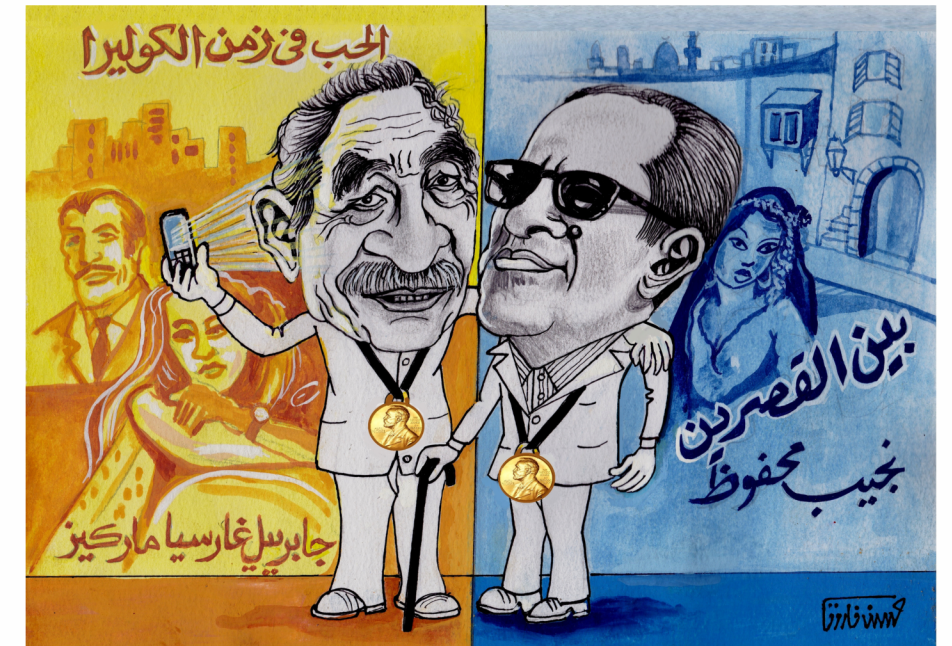
David Vela

Inspirados en algunos casos en el famoso retrato de Miguel de Cervantes atribuido a Juan de Jáuregui o en el más famoso episodio de su personaje, Don Quijote de la Mancha, 48 dibujantes españoles, egipcios, hispano-americanos y europeos de varias nacionalidades nos muestran su propia visión de la figura de Cervantes y otros grandes nombres de la literatura egipcia y universal, como William Shakesperare, Tawfik al Hakim o los contemporáneos García Márquez y Naguib Mahfouz, ambos galardonados con el Premio Nobel de Literatura en dos años sucesivos.



Jésica Cichero

Estos autores y personajes, que habitualmente han sido ensalzados e «inmortalizados» en forma de retratos oficiales, estatuas o bustos, encuentran en esta muestra un ejemplo del cariño y admiración con los que que el gran público se puede aproximar –y humanizar– a los grandes genios de la literatura, también desde el dibujo y la caricatura.



Hassan Faoruk

Con motivo del Día Internacional del Libro y de los Derechos de Autor que se celebra cada año el 23 de abril, el Instituto Cervantes de El Cairo, FECO-Egypt y el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Universidad de Alcalá organizan esta muestra como homenaje a esos escritores que nos han hecho soñar con otros mundos y a los artistas del lápiz y el color que nos han acercado a ellos con una amplia sonrisa de complicidad.

Caricaturas de portada y contraportada de Marilena Nardi y Elena Ospina.