

12º CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

52 VIÑETAS CREADAS
CON INTELIGENCIA **NATURAL**



MDRICVL

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

En la mitad del siglo XX, Alan Turing, una de las mentes más brillantes de la humanidad y de las peor tratadas por la sociedad, se empeñó en que el resto de los humanos se plantearan una posibilidad no contemplada con anterioridad, si las máquinas podrían llegar a pensar en algún momento.

Después de 6 años de revuelo con diferentes perspectivas filosóficas, en el verano de 1956, un grupo de aburridos locos de las matemáticas, quedaron en una pequeña ciudad al norte de Boston, para decidir si las máquinas serían capaces de imitar a los humanos de una forma que no fuera perceptible por estos.

Estos locos fueron los primeros en usar el tan ahora manido concepto de Inteligencia Artificial, y profetizaron que las máquinas podrían ver, escuchar y pensar como los humanos. Solo se equivocaron en la fecha, ya que se retrasaron en sus predicciones 50 años.

En la última década, herramientas con Inteligencia Artificial hablan con nosotros, diagnostican enfermedades, son imprescindibles en la investigación científica, nos llevan sin atascos de un lugar a otro, juegan a cualquier juego de mesa mejor que los humanos, pero han demostrado que también son capaces de modular el pensamiento de las personas, amañar elecciones, espiar a cualquiera, o decidir hacia quien dirigir un disparo o un misil, y evidentemente realizar multitud de trabajos mucho mejor que los humanos.

Los algoritmos de generación de imágenes pueden producir sorprendentes ilustraciones humorísticas que imitan estilos artísticos específicos o combinan elementos inesperados para provocar risas. Pero la verdadera esencia del humor proviene de la perspicacia humana, las experiencias compartidas y la sensibilidad cultural. La Inteligencia Artificial puede crear contenido divertido, pero la chispa única de la creatividad humana sigue siendo irremplazable.

Por suerte o desgracia, las herramientas con Inteligencia Artificial van a reemplazar a los humanos en innumerables tareas, los desafíos a futuro son incontables. A fecha de hoy desconocemos si las nuevas herramientas tecnológicas atajarán el cambio climático y eliminarán el hambre en el planeta, o simplemente eliminarán a la especie humana. Sí es importante saber y temer, que harán lo que los humanos que las controlen decidan.

Luis Usero Aragonés
Director del Departamento de Ciencias de la Computación de la UAH

INTELIGENCIA NATURAL

Cuando acordamos el tema con el que se tendría que concurrir al 12º Concurso de humor gráfico Gin-Universidad de Alcalá, “La Inteligencia Artificial”, pensé que esta vez sí que proponíamos un tema verdaderamente complicado a los artistas. ¿Por qué? Porque se trataba de un tema virgen, algo del que poco habían tratado hasta ahora los humoristas gráficos. Todos hemos visto centenares, miles, de dibujos sobre nuestros temas cotidianos: política, sexo, religión, salud, deportes, relación de pareja, educación de los hijos, etc. Y, por lo tanto, todos almacenamos en algún rinconcito de nuestro cerebro imágenes de estos temas a modo de fundamental archivo gráfico. En cambio, ¿quién había visto dibujos sobre ese invento que, al parecer, está llamado a condicionar totalmente nuestra vida en el futuro, si no lo está determinando ya? Hasta hace bien poco, nadie, porque se trata de un fenómeno que justo ahora comenzamos a conocer.

Y, sin embargo, la respuesta de los dibujantes de todo el mundo nos ha vuelto a sorprender tanto por su abundancia -más de 1.000 dibujos presentados entre las tres categorías, profesionales, amateurs y personal de la UAH-, como por su procedencia: ¡72 países!

Y por su calidad: la grata sorpresa ha sido que, a pesar de lo novedoso del tema, el nivel se ha mantenido muy alto, sin desmerecer anteriores ediciones de este premio, y puedo prometer y prometo, con orgullo y satisfacción, que la selección de dibujos que reúne esta exposición representa un derroche de inteligencia natural tratando el tema de la inteligencia artificial. Pasen, vean y ríanse de la que se nos viene encima.

JL Martín
Director de la Fundación Gin



MADRIGAL

1º PREMIO CATEGORÍA PROFESIONALES

Antonio Madrigal Collazo; MADRIGAL | Sin título (España)



#Artificial Intelligence #Acrylic on paper #38cm x 29,5cm

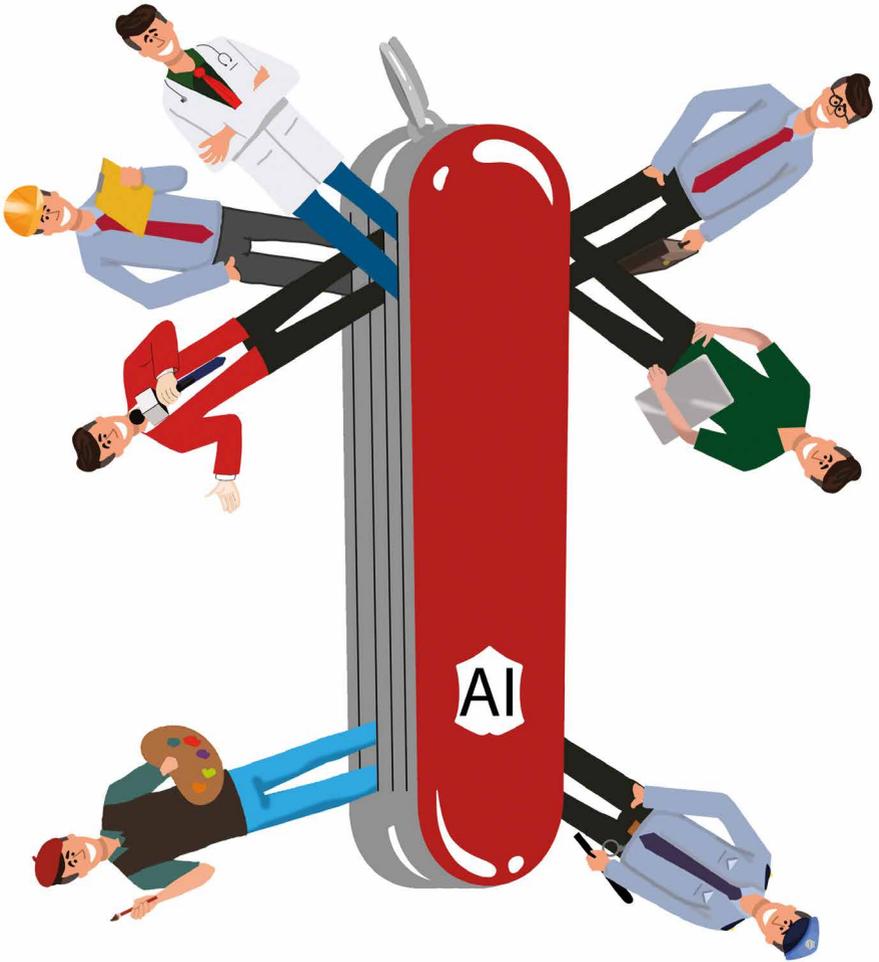
2º PREMIO CATEGORÍA PROFESIONALES

Didie Sri Widiyanto | Sin título (Indonesia)



1º PREMIO CATEGORÍA AMATEURS

Grigori Katz | *Sin Título* (Israel)



Koushyar

2º PREMIO CATEGORÍA AMATEURS

Mahmoud Koushyar | *Future generation* (Irán)

Angar - La Inteligencia Artificial en el hogar



1º PREMIO CATEGORÍA UAH

Antonio García Herraiz; ANGAR | La IA en el hogar (España)

...Sois bella como
la luna asomando
entre nubes, en las
noches de verano...



...como el ave
que se posa
en la rama
del manzano..



Inteligencia Artificial, el origen.

2º PREMIO CATEGORÍA UAH

Jesús Manuel Redondo Jurado; RONDO | *Origen* (España)

AUTORES SELECCIONADOS PARA LA EXPOSICIÓN

ARGENTINA

Sergio Alejandro Villalobo;
VILLALOBO

BRASIL

Sizenando Alves Silveira

BÉLGICA

Luc Vernimmen; LU@
Stefaan Provijn; STEF

CHILE

Ariel Cid; CALI

CHINA

Fan Lintao

COLOMBIA

Adriana Mosquera Soto; NANI
Daniela Martínez Castañeda;
DANIELLA MARTÍ

COSTA RICA

Daniel Araya; PORÓ

CUBA

Javier Cubero Torres; JAVIER
Osvaldo Gutiérrez Gómez; OSVAL
Ramon Díaz Yanes; MONGO
Urguelles Catañeda

EEUU

David Hafez

ESLOVAQUIA

Roman Sika; ROMI

ESPAÑA

Alberto Sintés Villar; SINTES
Antonio Madrigal Collazo; MADRIGAL
Asier Sanz Nieto; ASIER
David Vela; DAVID
Iñaki/José Miguel Tovar/Moreno; IÑAKI
Y FRENCHY
Jesús Manuel Redondo Jurado; RONDO
Joan Piquer; PIQUER
Juan Carlos Contreras Moleón; JUAN
CARLOS CONTRERAS
Juan Luis García Segovia; JUAN LUIS
Manuel Arriaga; ARRIAGA
Pedro Parrilla Pérez; ELKOKO

INDONESIA

Didie Sri Widiyanto
Tommy Thomdean; THOMDEAN

IRÁN

Ali Ghanaat
Ali Mirae
Behrang Jeddi
Ehsan Ganji
Hassan Omidi
Ilya Hatz
Mahmoud Koushyar
Morteza Dehkameh

ISRAEL

Alexandru Bartfeld
Grigori Katz
Ilya Hatz

ITALIA

Andrea Pecchia

JORDANIA
Osama Hajjaj

MÉXICO
Jose Antonio Garci Nieto; GARCI

POLONIA
Emil Idzikowski
Grzegorz Szmowski

RUMANÍA
Pascal Gelu
Stănilă Liviu

SERBIA
Millet Miloradovich
Toso Borkovic; TOSHOW

TURQUÍA
Engin Selçuk
Tayyar Ozkan

UCRANIA
Olexander Dubovskyi
Sergii Riabokov



INTELIGENCIA ARTIFICIAL

52 VIÑETAS CREADAS
CON INTELIGENCIA **NATURAL**

11 ENERO - 24 MARZO 2024

SALA DE EXPOSICIONES LA FÁBRICA DEL HUMOR
CALLE NUEVA, 4. 28801 ALCALÁ DE HENARES

HORARIO

MARTES A SÁBADO DE 11 A 14 HORAS Y DE 17 A 20 HORAS

DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11 A 14 HORAS

LUNES CERRADO



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



+ Información

www.iqh.es

918797440

iqh@iqh.es



DL: M-1191-2024

Suscríbete al boletín del Instituto Quevedo del las Artes del Humor de la FGUA
y recibe invitaciones y ofertas para los próximos eventos e inauguraciones.
www.iqh.es/suscribete

Las opiniones reflejadas en las obras son responsabilidad de su autor.
La exposición puede sufrir cambios de fecha y horario, que se pueden confirmar en la web www.iqh.es