

Cien años de caricatura en
EL UNIVERSAL .



PRESENTACIÓN

La caricatura es un espejo que muestra, de manera diferente aunque de forma semejante, la realidad de un país. Se construye con imágenes, una obsesión del ser humano para encontrarse consigo, construirse, y a su vez erigir un universo: el espacio que mora, busca y trata de comprender.

Aunque el dibujo satírico siempre ha existido, el nacimiento de la caricatura se ubica en el siglo XIX, y se vincula con el nacimiento y desarrollo de la prensa. Periodismo y caricatura van de la mano.

El periódico *El Universal* cumplió cien años en octubre de 2016, motivo por el que publicó sendos libros de caricatura y fotografía, pilares de este diario.

Durante todo ese tiempo las páginas de *El Universal* han mostrado la obra crítica, de una grandeza estética, de artistas como Andrés Audiffred, Eduardo del Río, Rius; Helioflores o Rogelio Naranjo, quienes han plasmado el diario acontecer nacional con arte y humor.

Artistas que han ganado reconocimiento en México y allende las fronteras; hay más de media docena de ellos que ganaron el Premio Nacional de Periodismo, o premios tan importantes en el mundo como el Grand Prix, de Canadá.

Curiosamente, algunos grandes humoristas españoles como Bagaría o Mingote plasmaron su obra, eventualmente, en estas páginas y están presentes en esta muestra. Conocer 100 años de esta historia a través del humor gráfico nos permite entender lo que somos, pues el humor es algo muy serio.

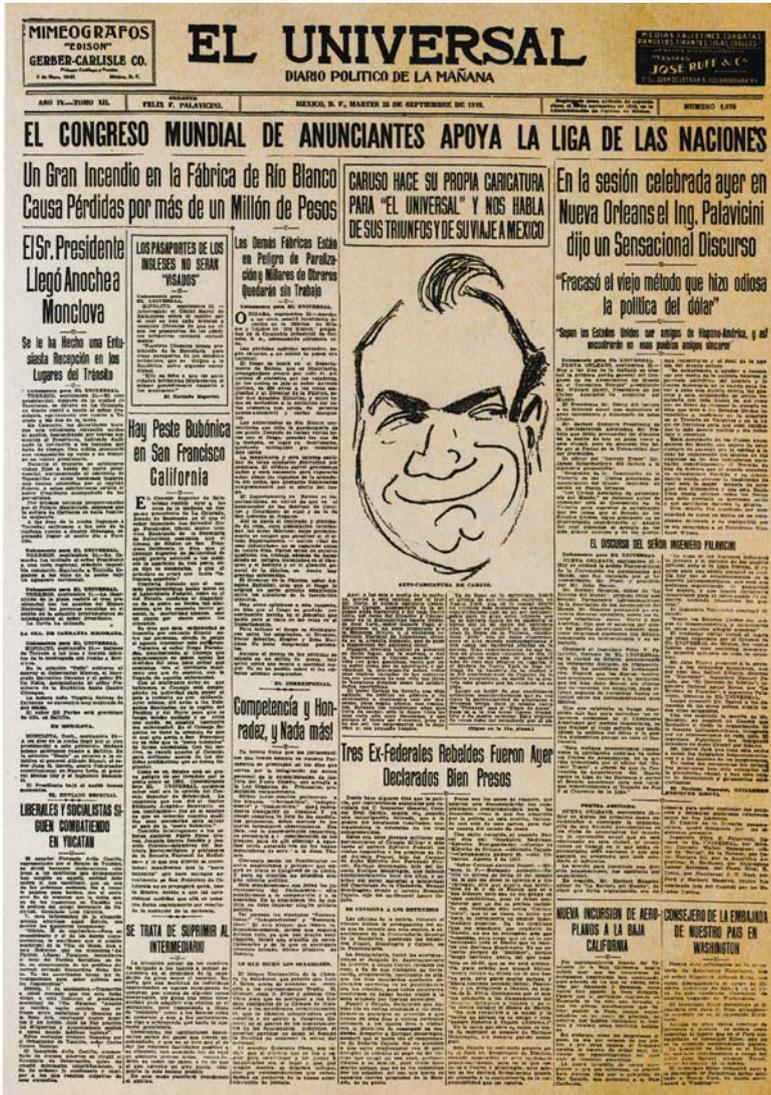
La exposición *Cien años de caricatura en El Universal* debe leerse como parte nodal de la historia de la caricatura en México: por estas páginas transitó, y transita, lo más representativo de la caricatura universal.

Esta exposición recoge una pequeña muestra de las miles de caricaturas publicadas en 100 años. Por este centenario diario han transitado casi todos los caricaturistas mexicanos del siglo XX. En esta muestra se encuentra una breve representación de estos artistas que trazaron nuestra historia y retrataron este país.

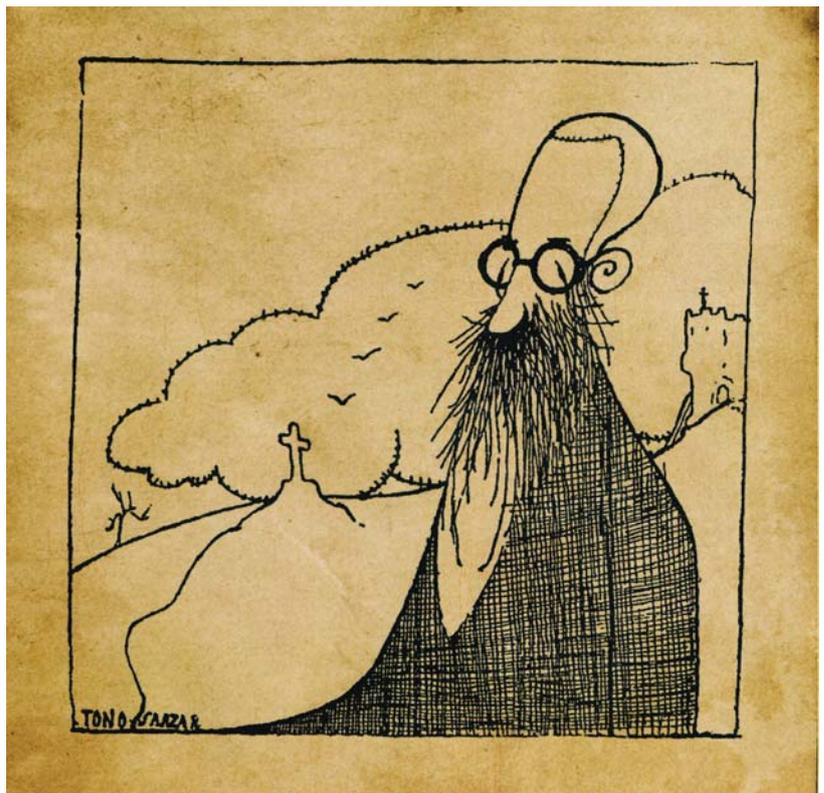
La exposición se conforma por setenta y cinco piezas; sesenta de ellas son piezas originales, de gran valor estético; el resto son copias facsimilares realizadas por el departamento de Diseño de El Universal.

La curaduría estuvo a cargo del Maestro Agustín Sánchez González, investigador del INBA y considerado uno de los más importantes investigadores de caricatura en el mundo y autor del libro del mismo nombre y de otros treinta libros más.

La muestra es acogida por la Fundación General de la Universidad de Alcalá de Henares, a través del Instituto Quevedo de las Artes del Humor.



Hace su propia caricatura
ENRICO CARUSO
 23/09/1919



Ramón del Valle Inclán
TONO SALAZAR
 02/10/1921

EL UNIVERSAL ILUSTRADO

Gerente: LIC. MIGUEL LANZ DURET

Director: CARLOS NORIEGA HOPE



El General Plutarco Elías Calles, visto a través del prisma humorístico de Inclán, el inquieto caricaturista de fuertes expresiones.

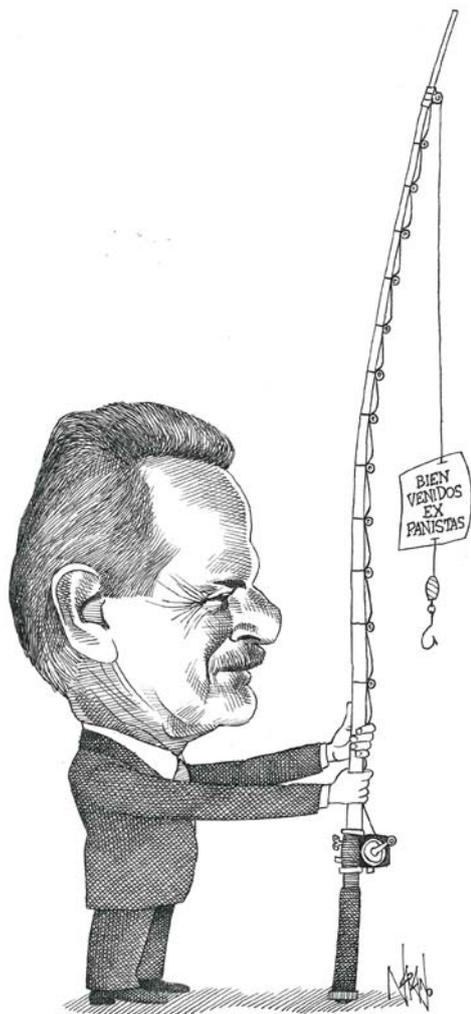
"El Universal Ilustrado"

Página II

El General Plutarco Elías Calles

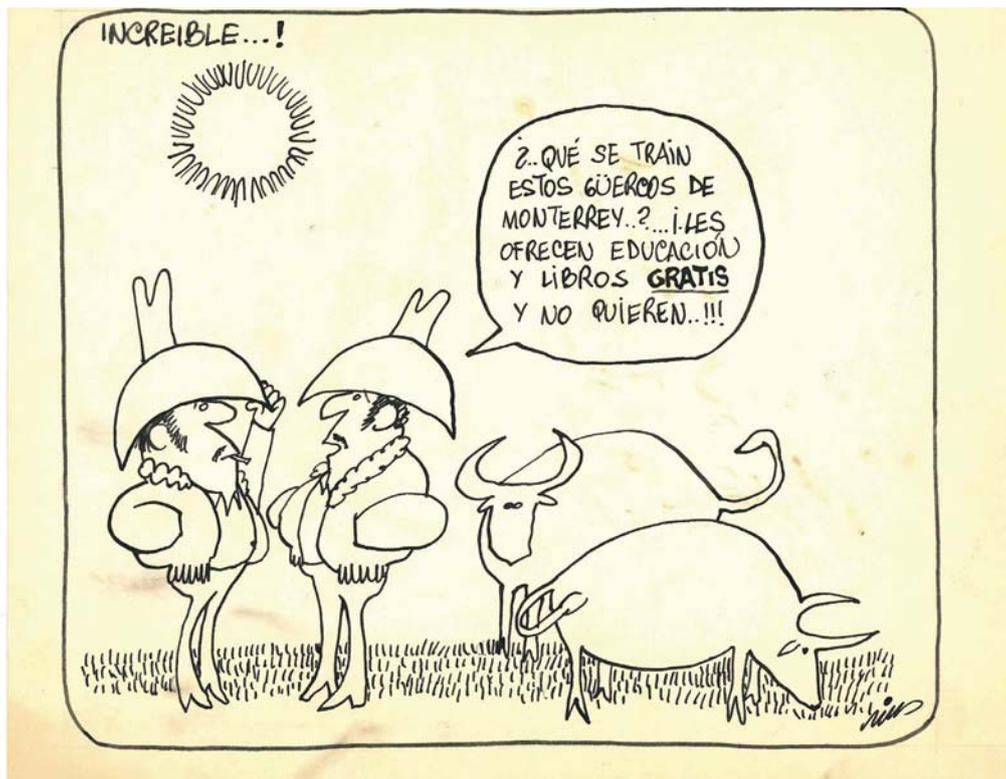
CARLOS INCLÁN

04/08/1927

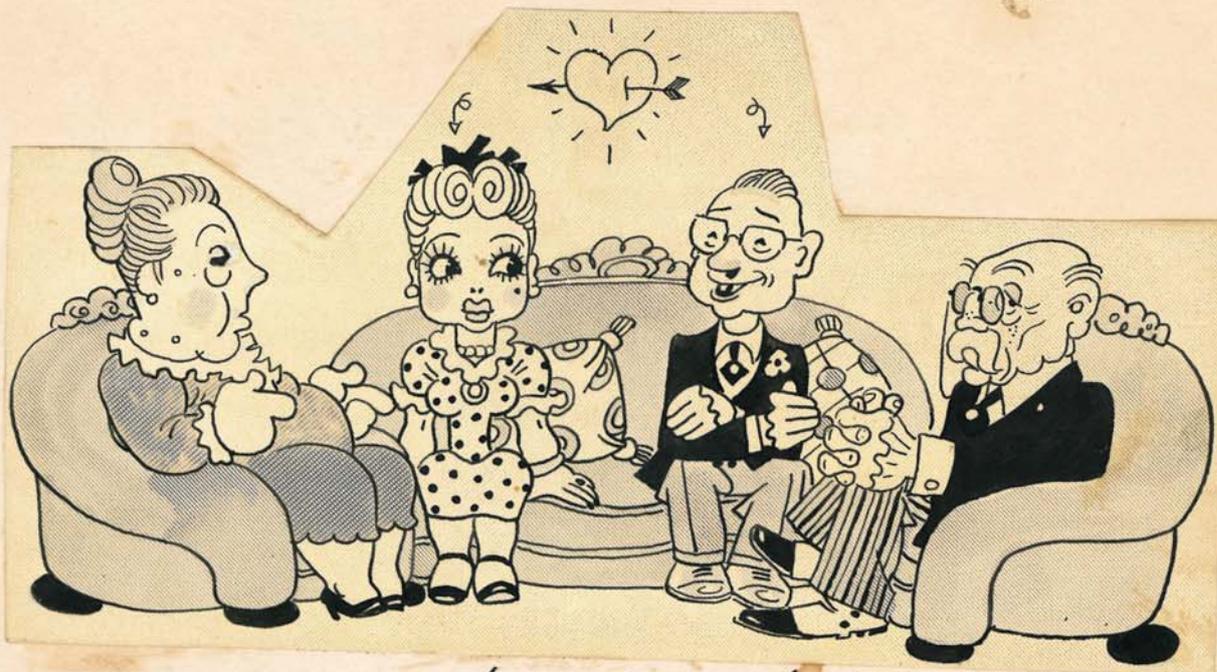


Como en casa
NARANJO

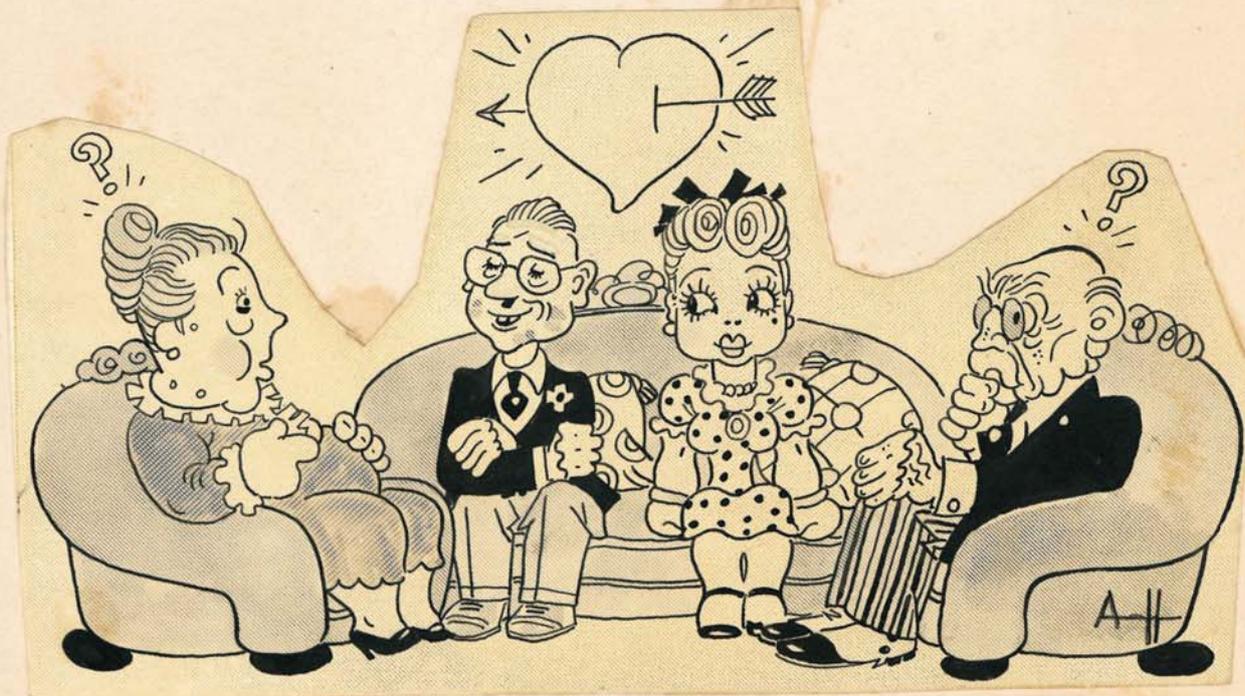
Increíble
RIUS



CARTONES de A. Audiffred



ANTES Y DESPUÉS DEL 'APAGÓN.'



Cartones de... Antes y después del 'apagón'.
ANDRÉS AUDIFFRED

Cien años de caricatura en **EL UNIVERSAL**

18 OCTUBRE - 18 NOVIEMBRE
SALA DE EXPOSICIONES LA FÁBRICA DEL HUMOR
CALLE NUEVA, 4. 28801 ALCALÁ DE HENARES

HORARIO

MARTES A SÁBADO DE 12 A 14 HORAS Y DE 18 A 20 HORAS
DOMINGOS Y FESTIVOS DE 12 A 14 HORAS
LUNES CERRADO

+ INFORMACIÓN

WWW.IQH.ES

918797440

IQH@IQH.ES



Universidad
de Alcalá



*Las opiniones reflejadas en las obras son responsabilidad de su autor.
La exposición puede sufrir cambios de fecha y horario, que se pueden confirmar en la web www.iqh.es.*

Suscríbete al boletín del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA
y recibe invitaciones y ofertas para los próximos eventos e inauguraciones.
www.iqh.es/suscribete